

Comment «zéro phytez» vous ?

9 février 2017 - Lopérhet (29)

FAIRE LE CHOIX DU ZÉRO PHYTO SUR UNE COMMUNE :

Avoir une approche globale

SOMMAIRE

- LE PLAN DE GESTION DIFFÉRENCIÉE
- ACCOMPAGNER LA TRANSITION
- VALORISER L'EXISTANT DANS LE PROJET D'AMÉNAGEMENT



LE PLAN DE GESTION DIFFÉRENCIÉE

- Une gestion économe des budgets publics : Une prise en compte des moyens à disposition : personnel, temps, outillage, budget, surfaces, limitation des déchets verts...
- **Un cadre de vie plus sain :** Un aménagement et un entretien en faveur de la qualité environnementale, limitation des apports extérieurs, économie d'eau, qualité de l'air, du sol, familiarisation du public avec la nature
- **Une diversité de paysages :** Un entretien maîtrisé des espaces en fonction de leur contexte paysager, urbain, patrimonial, de leurs usages et contraintes spécifiques (accessibilité, sécurité, ...)
- Une valorisation du métier et du savoir-faire de jardinier, un travail d'entretien diversifié.



LA MÉTHODE DU PLAN DE GESTION DIFFÉRENCIÉE

- Un état des lieux
- Inventaire quantitatif des surfaces à entretenir : superficie, localisation, nature des travaux, calendrier et fréquence d'intervention, matériel nécessaire, moyens humains.
- **Inventaire qualitatif :** description, identité paysagère, fonctions, fréquentation, intérêt environnemental, problématiques spécifiques (accessibilité, réglementation, contraintes particulières...), enjeux sociaux, urbains ou patrimoniaux
- Objectifs de l'aménagement et évolution : Jardins, aménagement routier, espaces naturels...

L'aménagement, les moyens mis en œuvre sont-ils cohérents au regard de l'effet produit, voulu? Quelles sont les pistes de simplification possible?



Détermination des objectifs :

Environnementaux

- Préserver les zones à forte potentiel écologique
- Valoriser la richesse de la flore locale

Culturels

- Valoriser l'identité de la commune, la diversité des ambiances paysagères
- Mettre en valeur le patrimoine végétal, la flore locale et endémique
- Valoriser le savoir-faire des jardiniers

Sociaux

- Favoriser l'autonomie des agents,
- Sensibiliser les habitants à l'environnement

Objectifs économiques

- Diminuer les temps d'entretien
- Diminuer la consommation d'eau, la taille, les déchets verts, ...



Détermination d'une typologie des espaces verts assortie de préconisations d'entretien

1. Espaces horticoles

Espaces de prestige très soignés emblématiques de la ville, situés en centreville sur des superficies restreintes où les techniques horticoles demandant un entretien conséquent peuvent trouver leur place.

Exemple : place de la mairie, abord de l'église...

2. Espaces jardinés

Espaces soignés, entretenus régulièrement. Ce sont les espaces publics majeurs de la commune sur des superficies plus importantes. Ce sont des espaces où une végétation horticole de pleine terre peut être mis en place.

Exemple: Parcs, jardins, aire de jeux...













3. Espaces rustiques

Espaces aménagés d'aspect plus naturels où la végétation mise en place est endémique, valorisation des arbres existants, intégration de la flore spontanée, tonte différenciée...

Exemple: Liaisons douces, coulées vertes, zones d'activité...

4. Espaces naturels

Ce sont des espaces où l'intervention est minimale. L'entretien pratiqué est sommaire et occasionnel.

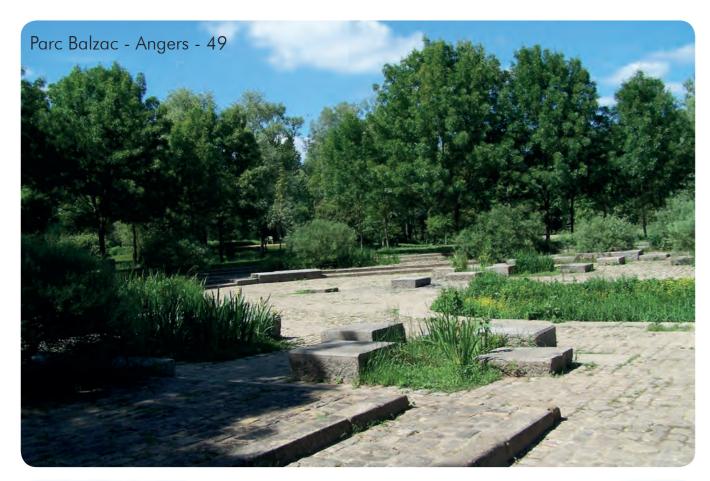
Exemple : Bords de rivière, zones humides, bois, sentiers de randonnée...

5. Espaces spécifiques

Ce sont des espaces où le mode d'entretien est spécifique au site et non transposable.

Exemple: stade, cimetière, ...

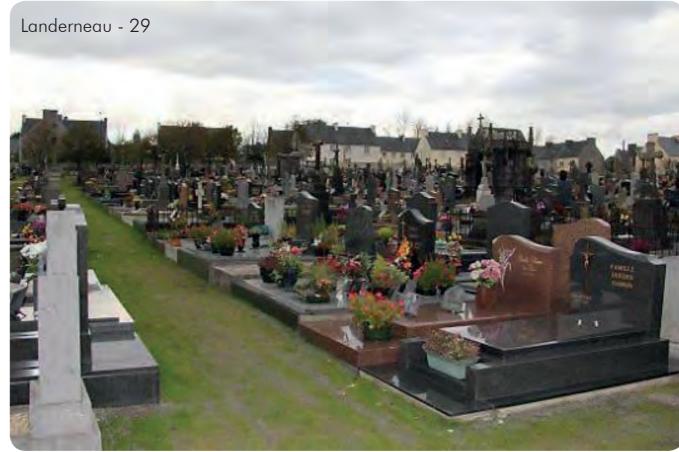


















RENDRE ACCEPTABLE LE CHANGEMENT D'ASPECT

L'arrêt des pesticides c'est :

- Un brusque changement d'aspect des espaces (joints, stabilisés, ...) :
 - > L'émergence d'une végétation inhabituelle
 - > La recrudescence des végétaux envahissants : liserons, pissenlits, ...
- Un entretien radicalement différent :
 - > Des temps et coûts de main d'œuvre d'emblée plus importants
 - > L'écueil de la binette, pénibilité physique du travail
 - > Un outillage spécifique
 - > La nécessité de formation
- Des surfaces toujours plus grandes à entretenir
- Des budgets publics contraints
- Une exigence sociale de propreté des espaces verts

L'IMPORTANCE D'ANTICIPER LE CHANGEMENT DE PRATIQUE



L'IMPORTANCE DU TANDEM ÉLU/TECHNICIEN

- Revalorisation du métier de jardinier

- > Un nouveau rapport au végétal et au temps
- > De nouveaux outils et méthodes de travail
- > La gestion «délicate» de la période de transition vers le 0 phyto

- Un projet politique

- > Définition d'une stratégie globale de gestion des espaces publics
 - Cahier des charges spécifiques pour les nouveaux projets :
 - Recours à des paysagistes-concepteurs
 - Sensibilisation des concepteurs,
 - Démarche de projet en concertation avec les équipes techniques
- > Mise en oeuvre des outils et moyens nécessaires :
 - Décision stratégique (ex : enherbement d'un espace, fleurissement...)
 - Plan de gestion différenciée
 - Plan de référence
 - Formation du personnel
 - Investissement matériel
- > Communication auprès des administrés, sensibilisation, implication

ACCOMPAGNER LA PÉRIODE DE TRANSITION

COMMUNIQUER:

Sensibiliser, prévenir, expliquer, annoncer les résultats escomptés



Campagne de la Maison et de l'Environnement à Rennes - MCE



Panneau d'information - Lardy (95)



Panneau d'information - Fontainebleau (77)



SÉCURITÉ

Accessibilité, visibilité

SANTÉ

Qualité de l'air, du sol, de l'eau

ACTION PUBLIQUE

Maîtrise de l'espace public

PROPRETÉ

LISIBILITÉ

Se repérer, s'orienter, se diriger

PRÉSERVATION DE L'ENVIRONNEMENT

ESTHÉTIQUE PAYSAGÈRE

Des ambiances cohérentes



ACCEPTATION DE LA FLORE SPONTANÉE:

1. Éviter l'impression d'un défaut d'entretien





2. Importance du contexte : macro-espace et micro espace

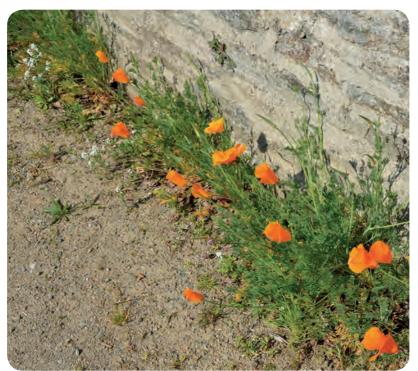






ACCEPTATION DE LA FLORE SPONTANÉE:

3. Présence de fleurs, de couleurs







4. Importance de la reconnaissance des plantes (nom, usages...)





«Belles de bitumes» Frédérique Soulard Nantes



MAUVAISES HERBES

PLANTE ADVENTICE

«Se dit d'une plante qui pousse spontanément dans une culture et dont la présence est plus ou moins nocive à celle-ci.» Source : www.larousse.fr

La plante adventice peut créer une concurrence néfaste à la plante cultivée introduite artificiellement dans le milieu, pour l'accès à l'eau, à la lumière et aux éléments minéraux contenus dans le sol.







MAUVAISES HERBES

PLANTE INDIGÈNE, ENDÉMIQUE, SAUVAGE, SPONTANÉE

Se sont des plantes qui poussent naturellement dans un lieu sans y avoir été introduite par l'homme. Elles sont adaptée à un milieu de vie spécifique: sol, hygrométrie, climat, ensoleillement, biotope, ...

Exemple : pissenlit, amarante verte, chénopode, géranium robert, primevère, ...

ELLES SONT RÉVÉLATRICES D'UN MILIEU SPÉCIFIQUE

ELLES S'INSCRIVENT DANS UNE CHAÎNE ALIMENTAIRE

ELLES PARTICIPENT À UN ÉQUILIBRE COMPLEXE ET FRAGILE



MAUVAISES HERBES

PLANTES ENVAHISSANTES & PLANTES PIONNIÈRES

Une plante « envahissante » a la capacité de coloniser rapidement un site et de se propager très loin des plants parents, tout en laissant la possibilité à d'autres espèces de cohabiter, voire de leur succéder.

Exemple: ronce, ortie, chiendent, rumex, prêle, liseron, cirse, séneçon, bugle rampante...



Leur rôle écologique est de reconstituer la fertilité des sols afin de permettre l'implantation d'autres organismes vivants.

PLANTES INVASIVES:

Les plantes invasives proviennent généralement d'un autre continent. Lorsqu'elles sont dégagées des contraintes de régulation naturelle (prédateurs, plantes concurrentes) et qu'elles trouvent des conditions de vie adaptées à leur besoins, elles peuvent se développer massivement au détriment des espèces indigènes appauvrissant de manière parfois spectaculaire la diversité biologique des milieux.

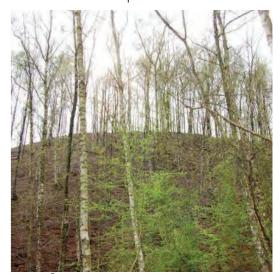
Exemple : Ambroisie, renouée du Japon, balsamine de l'Himalaya, griffes de sorcière, ...

ELLES NÉCESSITENT UN TRAVAIL D'ÉRADICATION SYSTÉMATIQUE





Convolvulus arvensis : Liseron des champs

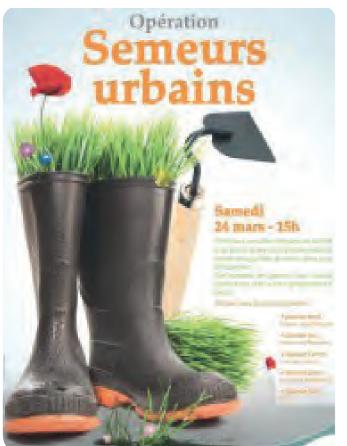


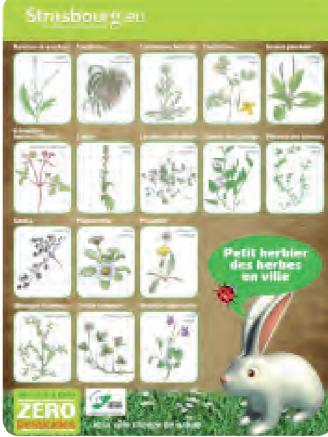
Betula verrucosa: Bouleau verruqueux



Lichen

L'ANIMATION: UNE TRANSITION «JOYEUSE»







Différents festifs événements de sensibilisation autour de la biodiversité



Plantation de roses trémières Bioussac (16)

Un jeu pour comprendre de manière ludique les enjeux et la fonctionnement de la gestion différenciée



L'ANIMATION: UNE TRANSITION «JOYEUSE»

L'exemple de la commune de Saint-André sur Sèvre (79)



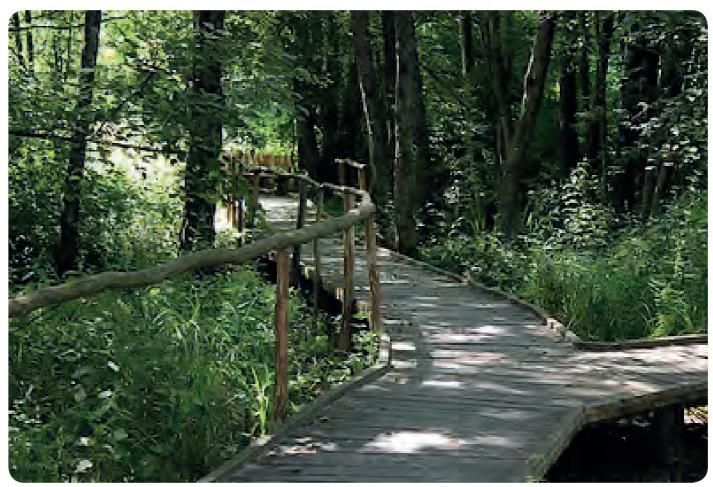


LE RÔLE DES HABITANTS

- 1. Valoriser les espaces privés par des aménagements sobres
- 2. Inciter l'implication des habitants sur les espaces publics
- 3. Initier des journées citoyennes pour partager l'entretien
- 4. Développer la concertation







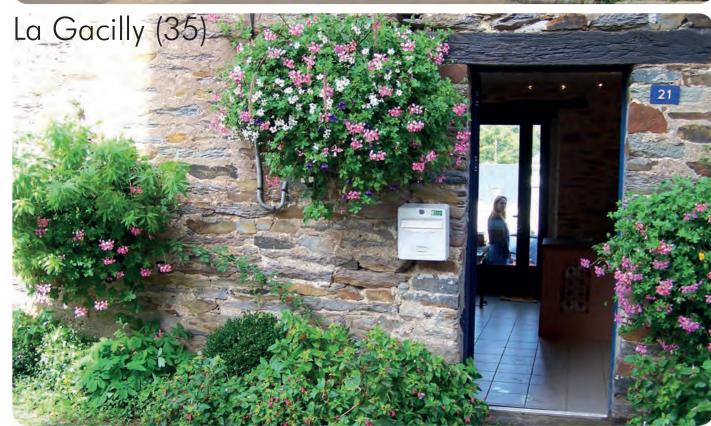
Cerizay (79)



LE RÔLE DES HABITANTS

Chédigny (37)









LE PROJET DE PAYSAGE VALORISER L'EXISTANT DANS LE PROJET D'AMÉNAGEMENT

Connaître et comprendre le territoire dans lequel on agit pour en valoriser les spécificités : paysage, patrimoine bâti, histoire, culture tissu associatif, sol, végétation en place, ...

Où: l'importance du site du contexte, l'emboîtement des échelles

Pourquoi: quel est l'intention du projet?

Comment: quels sont les moyens?

Les objectifs :

Eviter la banalisation paysagère, Les aménagements superflus, Optimiser les coûts d'aménagement et de gestion



PLANIFIER UNE STRATÉGIE D'AMÉNAGEMENT À LONG TERME:

Un diagnostic du territoire

· Une stratégie d'aménagement à long terme

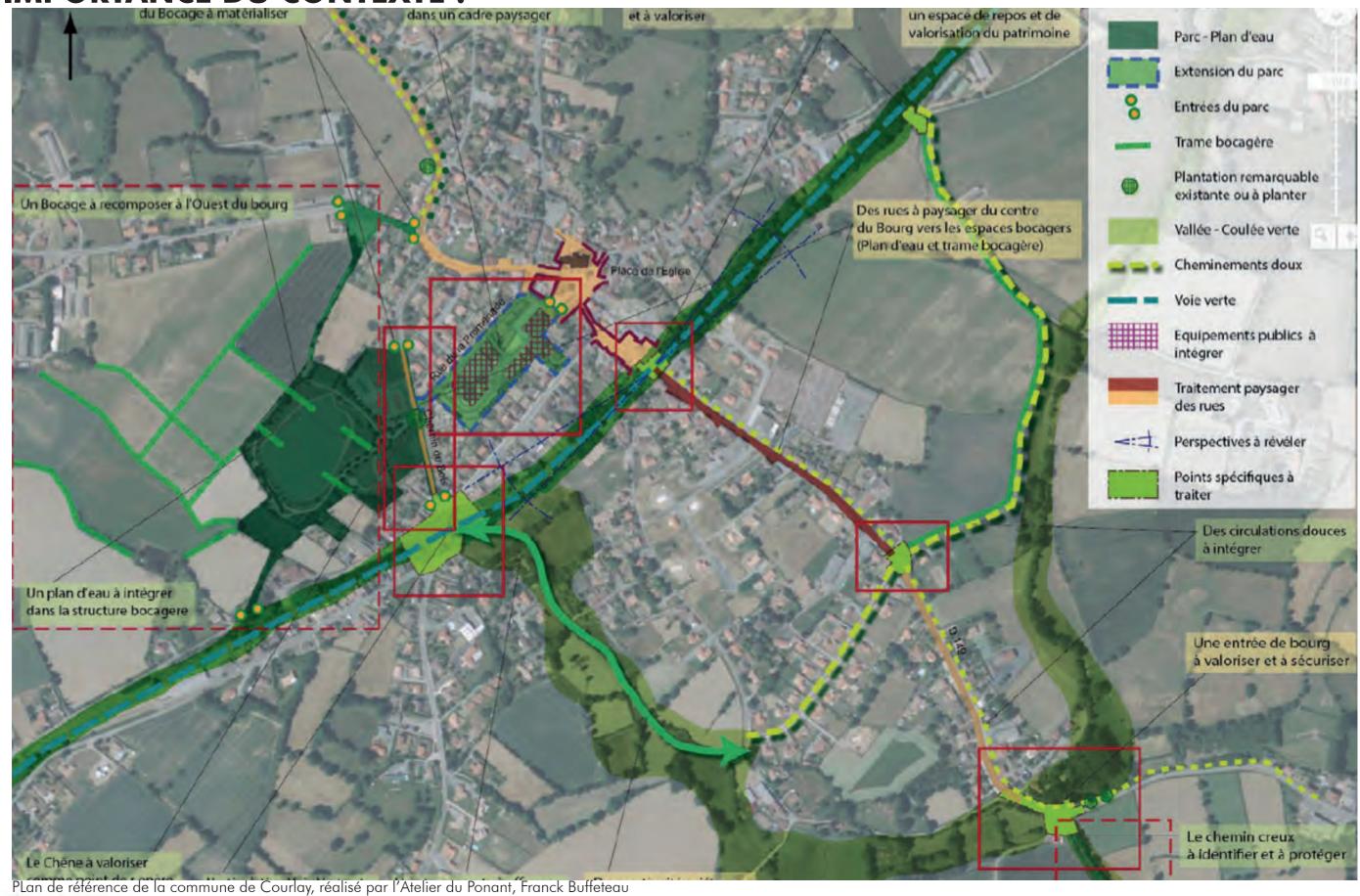
- Des orientations d'aménagement pour chaque espace public
- Une hiérarchie d'aménagement
- Prise en compte des outils de planification : PLU, plan de paysage, plan de référence, plan de gestion différenciée, règlement de lotissement
 - Méthodologie de projet, recours au paysagiste concepteur

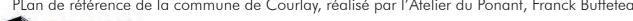
· Une boîte à outils

- Palette végétale
- Matériaux



L'IMPORTANCE DU CONTEXTE :







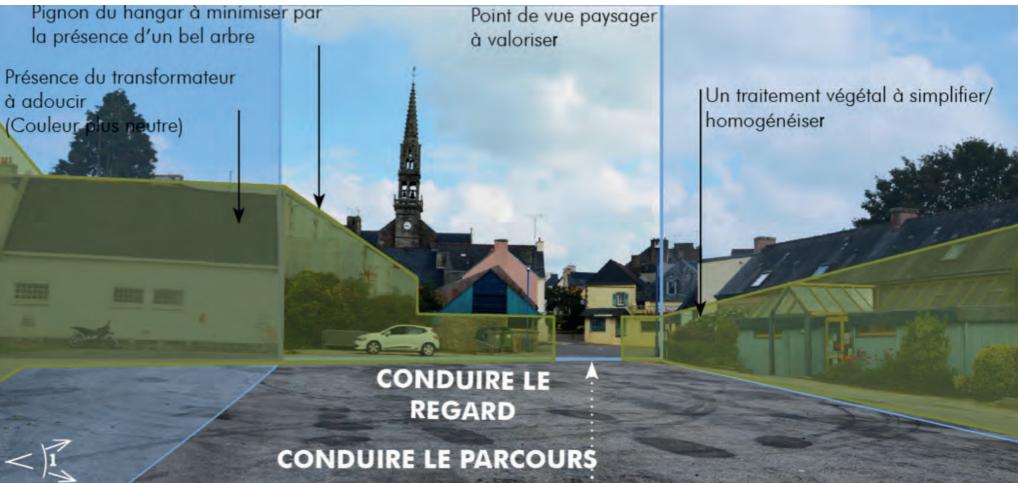
LES CLÉS D'UN «BON PROJET»

- Un projet de qualité : ambitieux dans sa stratégie, sobre dans son expression
- Le choix d'une maîtrise d'œuvre qualifiée: L'intérêt d'un architecte-paysagiste, d'une équipe pluridisciplinaire, de la juste rémunération
- L'importance de la commande: Des besoins identifiés précisément, un périmètre de projet pertinent, un site de projet caractérisé, des capacités de gestion identifiées.



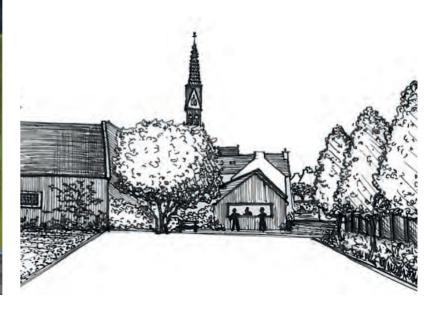
COMPOSER AVEC LE PAYSAGE EXISTANT





L'aménagement de l'espace public tout en étant fonctionnel participe à composer le paysage de la commune, l'image que l'on retient de la commune.

Il doit être suffisamment sobre et discret pour mettre en valeur le patrimoine de la commune (architectural, paysager, culturel...) sans le banaliser ou le faire oublier.





LE TEMPS PARTICIPE AU PROJET DE PAYSAGE

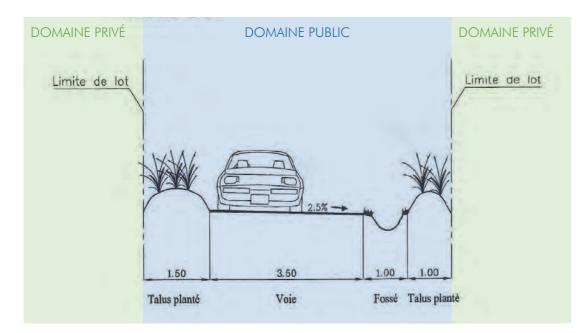






LE JUSTE DIMENSIONNEMENT DU PROJET

Langouët : Le lotissement de la Prairie Madame





Intérêt saisonnier toute l'année











Les espaces publics hyper-fonctionnels et dimensionnés et aménagés avec justesse

Circulation douce, espace vert de loisir et de convivialité plantés de pommiers à fruits comestibles







Les garages, bâtiments au gabarit des habitations, des espaces adaptés à d'autres usages récréatifs et conviviaux



Traitement qualitatif et fonctionnel de la limite au fond de la parcelle, pas de marquage au sol





Merci de votre attention

